

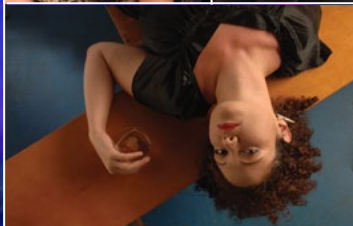
Escena Latina presenta...

CUANDO **LAS DROGAS, EL SEXO Y EL ALCOHOL**
ESTÁN TAN CERCA A NUESTROS JÓVENES...

MARCIÉ

de Carlos Canales

...es mejor prevenir que tener que lamentar



Con la Primera Actriz
Gladys Rodríguez,
como la madre

y las actuaciones de: Yinoelle Colón • Solimar Arzola • Jonathan Cardenales • Lorena López
y la participación especial de Yazmín Mejías

Dirección: Orlando Carreras • Producción: Jhosean Calderas y José Gabriel Santana

Funciones para estudiantes

CBA, Guaynabo - 27 y 28 de septiembre de 2011

Teatro La Perla, Ponce - 5 de octubre de 2011

CBA, Aguada - 19 de octubre de 2011



Reservaciones:

Guaynabo y Ponce:

787-605-2225 * 939-358-6102

Aguada:

787-364-9485 *787-605-2225




TEATRO - ESPECTÁCULOS - EVENTOS
www.escenalatinapr.com



Información importante al dorso

Escanea con tu teléfono esta imagen, para conocer más detalles

Sigue nuestro grupo en 
Aprendiendo con Teatro Educativo





Los Maestros, ante un escenario real y urgente...

Si es usted uno de los maestros que al ver las noticias piensa, que “no se puede tapar el cielo con la mano” o, los que opinan que “es mejor un dolor de un brazo torcido que el de un corazón destrozado” de seguro usted también será, uno de los maestros que ante un escenario real y urgente, llevará a sus estudiantes a ver Margie, la obra de teatro educativo con foro de discusión que enfrenta a los jóvenes a una realidad oscura, sin paños tibios, alertándolos a que no sean víctimas de las drogas, el alcohol, el cigarrillo y, alejándolos de la cadena de consecuencias fatales que preceden la adicción.

¿De qué trata?

Margie (Yinoelle Colón), es una joven desertora escolar adicta al consumo de drogas y alcohol, hija mayor de una familia compuesta por tres mujeres, cuya madre **Matilde (Gladys Rodríguez)**, ha tenido que lidiar con los problemas de una familia puertorriqueña, enfrentada al diario vivir de una sociedad en decadencia. **María (Solimar Arzola)**, la hija menor y estudiante, se enamora de **Marcos (Jonathan Cardenales)** el novio de su hermana, quien al mudarse a vivir con ellas, la induce al uso de las drogas y desata una serie de

conflictos que muestran los principales problemas de nuestra juventud.

Ante un hogar con falta de unidad familiar, religiosidad, moral, supervisión, estructura y otros **factores de protección**, vemos a una institución derrumbarse por completo; y, en el fatídico desenlace, apartándose del escenario y la ficción, los estudiantes y espectadores se retirarán y se verán ellos mismos conmocionados por esta familia que, no quisieran que fuera la suya.



Obra Teatral + Foro de Discusión = Prevención

MARGIE

...es mejor prevenir que tener que lamentar

Estrenada el 20 de septiembre de 1993, la obra Margie, de Carlos Canales, fue concebida como parte de los proyectos y estrategias de apoyo al Programa Federal “**Drugs Free School and Communities**” adscrito al Departamento de Educación de Puerto Rico. La producción enfocada en llevar un mensaje de prevención contra el uso de cigarrillos, alcohol y drogas a través del teatro, se convirtió en un éxito significativo, impactando a miles de estudiantes, maestros y padres, quienes al final de cada presentación se integraban al foro de discusión, como parte de la estrategia diseñada.

Hoy, varios años luego y siendo representada en México, República Dominicana y Estados Unidos, Margie regresa a las tablas de nuestra isla para continuar lanzando un grito de guerra, contra uno de los más grandes enemigos de la juventud.



**¡Llama al
787-605-2225 ó al 393-358-6102
y reserva con tiempo!**